



ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Школа
и батл-
конференция

*Театр
vs
Телевидение*

**Программа школы
и батл-конференции**

**4-7 сентября
2026 года**

Тренеры ораторского мастерства



Жалнина Елена Андреевна

Профессиональная телеведущая. Сотрудничает с телеканалами «Россия 1», «Россия 24». Преподаватель Российского государственного гуманитарного университета. Профессиональный тренер по голосу и речи, обширная практика, автор собственного курса (Москва)



Цымбал Эльвира Вадимовна

Профессиональная драматическая актриса. Сыграла более 30 ролей на сцене МХАТ им. М. Горького, снималась в известных сериалах («Триггер», «Ольга» и др.). Создаёт свои театральные проекты, ведёт курсы по ораторскому искусству. Наставник Voice Studio и «Правда театр» (Москва)

4 сентября 2026 года, пятница
РОЗОВЫЙ ЗАЛ («Киноконцертный»), ГК «ЖЕМЧУЖИНА»

Модуль 1 (стартовый)
ЕСЛИ ТЫ МОЖЕШЬ ГОВОРИТЬ — ТЫ УЖЕ ОРАТОР

18.15–19.45
(1 ч 30 мин)

Модераторы: генеральный директор ГК StatusPraesens **Кристал** Виталий Генрихович (Москва), исполнительный директор МАРС, канд. мед. наук **Маклецова** Светлана Александровна (Москва)

Спикеры: **Жалнина** Елена Андреевна (Москва),
Цымбал Эльвира Вадимовна (Москва)

Каждый раз, когда человек открывает рот и говорит, он — спикер. Всегда. Любое произнесённое слово — часть выступления, которое происходит здесь и сейчас. Однако, когда человек выходит на сцену для цельного выступления, первое, с чего он должен начать, — рассказать аудитории, кто он такой и почему его нужно слушать, чем он может быть полезен, какие сильные находки и скилы он может передать своей аудитории. Посмотрим вживую, что и как рассказывают о себе и об ораторском искусстве наши тренеры, пригласим добровольцев из зала и начнём набирать команды «Театр» и «Телевидение». Готовьтесь к импровизациям, шуткам и преодолённому страху публичных выступлений!

Кастинг в команду «Театр» и команду «Телевидение»

5 сентября 2026 года, суббота
СЕРЕБРЯНЫЙ ЗАЛ («Кипарисовый»), ГК «ЖЕМЧУЖИНА»

Модуль 2
НИКТО НЕ РАССКАЖЕТ О ТЕБЕ ЛУЧШЕ ТЕБЯ САМОГО.
ИСКУССТВО САМОПРЕЗЕНТАЦИИ

17.00–18.00
(1 ч)

Модератор: исполнительный директор МАРС, канд. мед. наук **Маклецова** Светлана Александровна (Москва)

Спикер: **Жалнина** Елена Андреевна (Москва)

Театр начинается с вешалки, телевизионная программа — с заставки, а любое выступление — с самопрезентации. Как с первых секунд, даже не раскрывая рта, убедить аудиторию, что спикер стоит её внимания? Как развить это ощущение, какие слова и приёмы использовать? Ведь каждому спикеру хочется, чтобы его слушали при полной тишине, потому что даже та самая муха, которая в этой тишине должна летать, — сидит и внимательно слушает то, о чём рассказывает спикер.

6 сентября 2026 года, воскресенье
СЕРЕБРЯНЫЙ ЗАЛ («Кипарисовый»), ГК «ЖЕМЧУЖИНА»

Модуль 3
ТЕЛО КАК ИНСТРУМЕНТ ОРАТОРА. ОЩУТИ В СЕБЕ РЕЗОНАНС

17.40–18.40
(1 ч)

Модераторы: генеральный директор ГК StatusPraesens **Кристал** Виталий Генрихович (Москва), исполнительный директор МАРС, канд. мед. наук **Маклецова** Светлана Александровна (Москва)

Спикер: **Цымбал** Эльвира Вадимовна (Москва)

Если кто-то думает, что голос рождается в голосовых связках, то он глубоко заблуждается. Скрипичная струна, натянутая между стойками бабушкиной железной кровати, даже рядом не даст того великолепного глубокого звучания, каким обладает скрипка Страдивари. И секрет великого мастера был отнюдь не в струнах (которые виртуозы меняют после каждого концерта), секрет — в теле скрипки, в древесине, её покрытии и резонирующих свойствах. В говорении принимает участие всё тело! Если вы умеете этим пользоваться!

7 сентября 2026 года, понедельник
СЕРЕБРЯНЫЙ ЗАЛ («Кипарисовый»), ГК «ЖЕМЧУЖИНА»

Модуль 4 (заключительный)
Батл-практикум «ТЕАТР ПРОТИВ ТЕЛЕВИДЕНИЯ»
Чествование победителей

13.10–15.10
(2 ч)

Модераторы: генеральный директор ГК StatusPraesens **Кристал** Виталий Генрихович (Москва), исполнительный директор МАРС, канд. мед. наук **Маклецова** Светлана Александровна (Москва)

Спикеры: **Жалнина** Елена Андреевна (Москва),
Цымбал Эльвира Вадимовна (Москва)

Финальный аккорд школы ораторского мастерства — выступление представителей участников обеих команд «Театр» и «Телевидение» в формате батл-практикума. Посмотрим, чему научились команды за 3 дня и какие навыки успели проработать. Независимое жюри оценит наработанное мастерство и выберет лучших! Однако в победителях будут все, потому что выйти на сцену, преодолев свой страх публичных выступлений и боязнь «сделать что-то не так», сорвав аплодисменты и услышав «тишину от глубокого внимания аудитории», — это огромная личная победа для каждого!

Побеждайте!